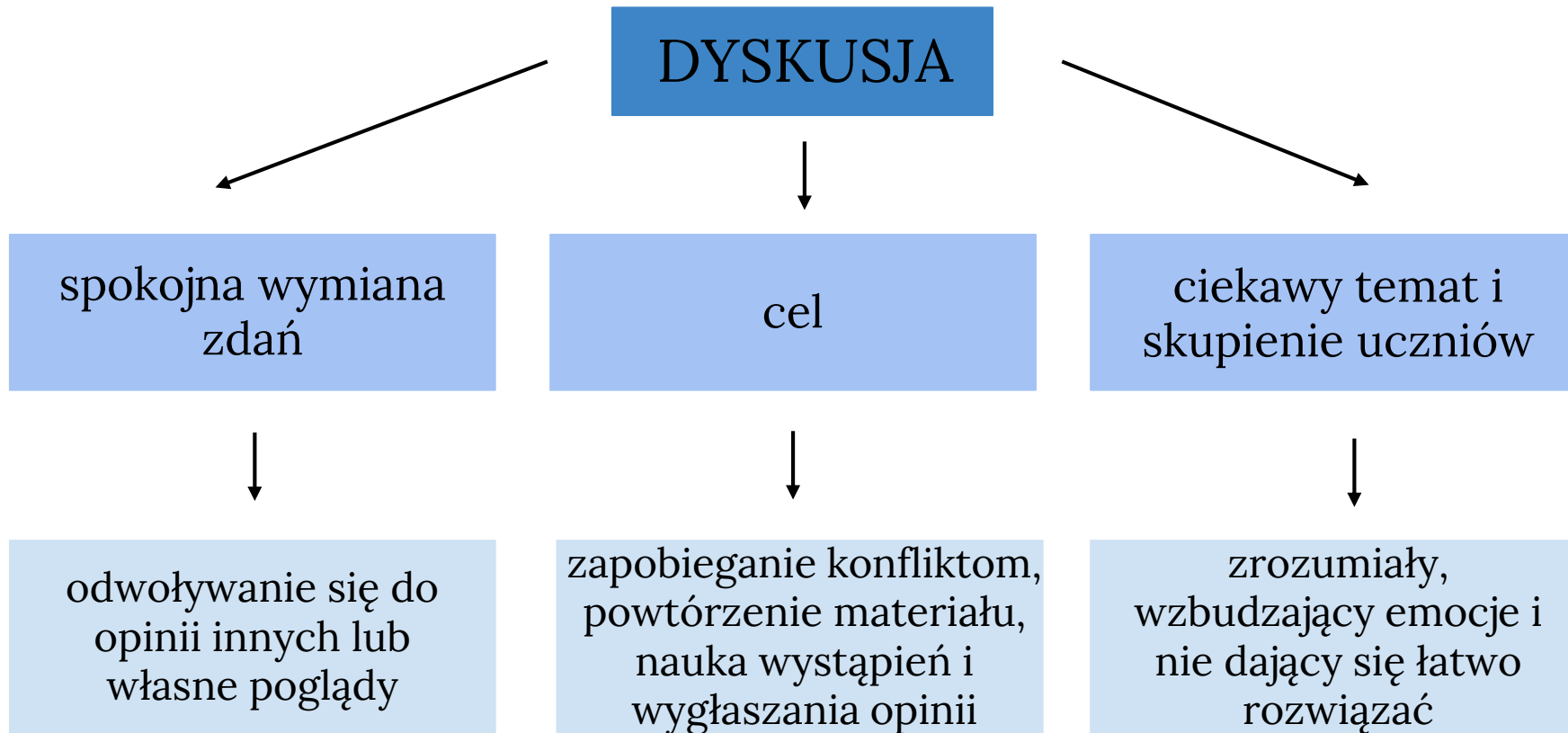


# FORMY DYSKUSJI

Wiktoria Kieliszak

# Dyskusja – jak powinna wyglądać i jakie ma znaczenie?



# Formy dyskusji

- rozmowa/dyskusja nieformalna
- debata „za i przeciw”
- dyskusja plenarna
- dyskusja sokratejska
- „myślowe kapelusze”
- „burza mózgów”
- metaplan
- „kula śnieżna”



**rozmowa / dyskusja  
nieformalna**

dwie drużyny o  
odmiennych  
stanowiskach

osoba udzielająca  
głosu

widownia



debata „za i przeciw”

sędziowie pilnujący  
merytoryczności argumentów i  
oceniający, która ze stron była  
bardziej przekonująca

argumenty za  
swoim poglądem

**swobodna** dyskusja  
w grupie

**dyskusja plenarna**

pojawia się **moderator**  
rozpoczynający rozmowę,  
udzielający głosu i panujący  
nad przebiegiem dyskusji

odmianą dyskusji  
plenarnej jest **dyskusja z**  
**zaproszonym gościem,**  
ekspertem

# dyskusja sokratejska

opiera się na tekście,  
na którego podstawie  
odbywa się rozmowa

dyskusja koncentruje  
się na **krytycznym**  
**myśleniu i pytaniach**

celem dyskusji jest  
**zrozumienie tego, co niejasne**  
i sprawienie, żeby **to, co nie**  
**miało przyczyn, znalazło**  
**swoje uzasadnienie**

**rola moderatora**  
ograniczająca się do **wyboru**  
**utworu i pilnowania, aby**  
**uczestnicy nie odbiegali od**  
**tematu**

**„myślowe kapelusze”**

**sztuczne przyjęcie stanowiska,  
umożliwiające podejście do  
sprawy bez emocji**

**sześć kapeluszy, czyli  
sześć poglądów**

**kilka wariantów tego typu  
dyskusji**





umożliwia zebranie jak  
**największej liczby pomysłów**

**kilka etapów dyskusji:**  
sformułowanie problemu, zbieranie  
pomysłów, ich analiza, wybór  
rozwiązania i wprowadzenie go



**„burza mózgów”**

**forma wypowiedzi  
nie ma znaczenia**

**pomysły nie są  
oceniane**

**graficzne przedstawianie  
przebiegu dyskusji**

**wspólne poszukiwanie  
rozwiązania problemu**

**metaplan**

**cztery etapy dyskusji**  
(wszystkie odpowiedzi  
zapisywane na plakacie)



# „kula śnieżna”



każdy uczestnik ma  
**możliwość wyrażenia**  
**własnego zdania i poznania**  
**zdania innych**



najpierw **samodzielna praca**,  
a następnie **łączenie się w**  
**grupy i tworzenie**  
**wspólnych definicji**

wykorzystywana  
m.in. do  
**definiowania pojęć**

# Formy dyskusji – podsumowanie metodyczne

skupianie się na **osobowym i partnerskim udziale ucznia w procesie dydaktycznym**

**wykorzystywanie posiadanej wiedzy do obrony swoich argumentów**

**nauka formułowania myśli, poglądów, argumentów w sposób zwięzły, uporządkowany i logiczny**

**wzbudzanie zainteresowania** rozważanymi tematami

**obiektywizowanie i uogólnianie tematu** na podstawie opinii wszystkich dyskutujących

**nauczyciel jako organizator pracy uczniów**, który zadaje pytania, nie ocenia i pozwala na swobodne wyrażanie własnego zdania

nauka **samodzielności przy tworzeniu własnego stanowiska i bronienia go**

zdobywanie **umiejętności słuchania wypowiedzi innych i odnoszenia się do nich**

**nauka interpretacji utworów** przy okazji rozmowy o nich

# Formy dyskusji – podsumowanie metodyczne

WARTOŚĆ DYSKUSJI



POZWALA UCZNIOWI  
WYPOWIADAĆ WŁASNE OPINIE  
I PRZETWARZAĆ POSIADANĄ  
WIEDZĘ NA PRZEKONANIA



## Bibliografia

1. Michał Tragarz, *Metody konsultacji i współdecydowania*, Centrum Edukacji Obywatelskiej – Samorząd uczniowski, <https://samorząd.ceo.org.pl/material/metody-konsultacji-i-wspoldecydowania> [dostęp: 24.11.2021].
2. *Lekcje – Metody*, Edukacja medialna, <https://edukacjamedialna.edu.pl/lekcje/metody/> [dostęp: 24.11.2021].
3. Piotr Drzewiecki, *Technika kuli śnieżnej*, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego – Medioznawstwo, marzec 2020, <https://medioznawstwo.blog.uksw.edu.pl/technika-kuli-snieznej/> [dostęp: 24.11.2021].
4. *Dyskusja*, Edukuj, <https://edukuj.pl/dyskusja.html> [dostęp: 24.11.2021].
5. Joanna Rzempała, Magdalena Pieńkos, Tomasz Leśniakowski, *Technika 6 kapeluszy*, OMEC, sierpień 2020, <https://omec.pl/blog/technika-6-kapeluszy/> [dostęp: 24.11.2021].
6. *Metaplan*, Centrum Edukacji Obywatelskiej, listopad 2016, <https://www.szkolazklasa.org.pl/wp-content/uploads/2016/11/Metaplan.pdf> [dostęp: 24.11.2021].
7. Anna Dobrowolska, *Jak zorganizować szkolną debatę? Praktyczny przewodnik*, pah, Warszawa 2016.
8. Bartłomiej Nowaczyk-Wyszkowski, *Formy dyskusji i metody pomocne w procesie rozwiązywania problemów*, MED, Ustroń.
9. Ignacy Schreiber, *Dyskusja jako metoda nauczania*, Drukarnia Przemysłowa, Kraków 1937.
10. Zenon Uryga, *Metoda dyskusji*, [w:] idem, *Godziny polskiego: z zagadnień kształcenia literackiego*, PWN, Warszawa-Kraków 1996, str. 167-174.