

e-portfolio prezentacyjne

Pisanie. Zdalne nauczanie

Definicje formy i jej zastosowanie
portfolio> wł. portafogli =portare 'nosić'
i foglio ,arkusz, papier'

Cóż to takiego?

To dynamiczne narzędzie edukacyjne służące do dokumentowania własnych postępów w procesie uczenia się lub rozwoju (w przypadku osób dorosłych - także zawodowego). Pozwala uczniom (nauczycielom, innym osobom i instytucjom itp.) tworzyć i zarządzać cyfrowym zbiorem obiektów, które prezentują kompetencje i umiejętności danej osoby w wybranym kontekście oraz wspiera refleksję zarówno nad uczeniem się, jak i własnym rozwojem.

Dokumentacja i samorozwój

Dzięki e-portfolio więcej osób może dowiedzieć się o pasjach i talentach danej osoby. Często jest tak, że pozostają one ukryte lub znane ledwie nielicznej garstce osób. Ujawnione w sieci mogą przynieść wiele korzyści uczniowi, bo ktoś może dostrzec w tych osiągnięciach wielką wartość.

Zwłaszcza uczniowie kończący edukację szkolną powinni zadbać o stworzenie wartościowego e-portfolio w sieci i prowadzenie go przez dłuższy czas, aż do momentu uzyskania stabilizacji zawodowej. Ale samo e-portfolio może mieć więcej zastosowań - może służyć autoprezentacji własnych osiągnięć.

Zazwyczaj jest to narzędzie internetowe - może to być najprostsza strona internetowa - w którym dokonujemy wpisów, zamieszczamy zdjęcia, filmy, linki ukazujące, czego nowego ostatnio się nauczyłem, jakie zdobyłem kompetencje. E-portfolio jest więc sposobem dokumentacji procesu uczenia się, której towarzyszy zawsze pewna forma refleksji (co wybrać, aby pokazać, że idę naprzód).

Ważny dodatek do form użytkowych: cv i życiorys

Dane personalne:

Adres zamieszkania: ul. Żwirki i Wigury 12/8, 60-109 Poznań

Data urodzenia: 20.06.1998 r.

Telefon: +48 778 258 002

E-mail: ania.winiarczyk@okon.pl

Wykształcenie:

01.10.2016 – trwa

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Kierunek: Komparatystyka

Tytuł: Licencjat

01.09.2013 – 30.06.2016 r.

II Liceum Ogólnokształcące w Swarzędzu

Doświadczenie zawodowe:

01.03.2019 – trwa

Empik Sp. z o. o.

Stanowisko: Doradca klienta

Zakres obowiązków: prezentowanie i sprzedaż produktów, przygotowanie towaru do ekspozycji, profesjonalna obsługa klienta.

10.09.2018 – 10.12.2012 r.

Fundacja Młodzi z przyszłością

Stanowisko: stażysta

Zakres obowiązków: pozyskiwanie funduszy i partnerów projektów, koordynowanie działań promocyjnych, współtworzenie projektów aktywizujących środowiska akademickie.

05.12.2016 – 12.03.2018 r.

Korepetytor

Zakres obowiązków: prowadzenie zajęć indywidualnych dla uczniów i studentów, pomoc przy zadaniach szkolnych dzieci i młodzieży, przygotowanie ich do testów i egzaminów.

Przebyte kursy i szkolenia:

01.01.2017 r. – 02.04.2017 r. Kurs grafiki komputerowej - podstawy

Znajomość języków:

Angielski: zaawansowany w mowie i piśmie

Niemiecki: bardzo dobry w mowie i piśmie

Umiejętności i cechy osobowości:

- prawo jazdy kat. B
- znajomość pakietu MC Office na poziomie bardzo dobrym
- elokwencja
- komunikatywność
- tworzenie tekstów
- kreatywność
- wysokie zdolności artystyczne

Zainteresowania:

- literatura
- podróże, kultura słowiańska
- blogosfera
- sztuka współczesna

Urodziłem się 15 marca 1991 r. w Strykowie. Obecnie mieszkam w Warszawie. Mam młodszego brata Marka, ma 10 lat i chodzi do szkoły podstawowej oraz starszą siostrę, ma 25 lat i obecnie szuka pracy. Mój ojciec ma na imię Rafał i jest inspektorem nadzoru budowlanego, moja matka ma na imię Jolanta i jest nauczycielem.

W latach 1998 – 2004 uczęszczałem do Szkoły Podstawowej nr 4 im. Adama Mickiewicza w Strykowie. W latach 2004 – 2007 kontynuowałem naukę w Gimnazjum nr 1 im. KEN w Strykowie. Po zdaniu egzaminu gimnazjalnego chodziłem do Liceum Muzycznego w Łodzi w latach 2007 – 2010. Po pomyślnym zdaniu matury w 2010 r. rozpocząłem naukę na Uniwersytecie Muzycznym w Łodzi na kierunku instrumenty smyczkowe, studia jednolite, magisterskie. Obecnie jestem na trzecim roku.

Pomimo braku tradycji muzycznych w rodzinie, odkryłem w sobie talent. Od 10 roku życia ćwiczę grę na skrzypcach. Muzyka jest moją pasją z czym wiążę swoją przyszłość. Ponadto interesuję się sportem: jazdą na nartach, biegami oraz piłką nożną.

**Z poważaniem:
*Mateusz Tarnowski***

Cechy e-portfolio

- ▶ Jest narzędziem pracy indywidualnej, co daje możliwość zaprojektowania e-portfolio zgodnego z preferencjami jego twórcy.
- ▶ Liczy się schludność, czytelność, przejrzystość informacji.
- ▶ Jest dokumentem rozwoju, powinno zawierać jego ślady: rozwój nowych zainteresowań, jakie są ambicje autora, jak określa cele krótkoterminowe, jak postrzega drogę do osiągnięcia celów.
- ▶ Jeśli ktoś chce sprzedać swoje umiejętności pisarskie, może przedstawić dokument pdf z najlepszymi tekstami.
- ▶ Warto zadbać o język, jakim pisze się takie dokumenty. Nie chodzi tylko o poprawność językową, lecz o styl. Należy używać słów, które wyrażają aktywność, a nie kojarzą się pasywnie. Istnieje cała lista czasowników sugerujących aktywność, np.: przyspieszyłem, wynalazłem, kierowałem, osiągnąłem, ulepszyłem, wykonałem, uporządkowałem, rozwinąłem...

etapy redagowania e-portfolio

1. Definiowanie (planowanie celów i kontekstów)
2. Gromadzenie i selekcjonowanie (artefaktów): tworzenie elektronicznych artefaktów: zdjęcia lub filmiki wideo (sytuacja, występ, wytwór), zdjęcia lub skanowanie (dokument, świadectwo), opisy (wydarzenia, osiągnięcia, umiejętności,...)
3. Refleksja (refleksja, autorefleksja, informacje zwrotne) !!!! Etap ważny
4. Struktura: zależności między elementami, powiązania, zastosowania.
5. Prezentacja lub publikacja. Redagowanie nigdy się nie kończy.

Schematy refleksji

Schemat refleksji Bortona (3C czyli 3xCo)

Co (mam)? [oryg. What?]

Co (z tego wynika)? [oryg. So what?]

Co (dalej) (mogę począć)? [oryg. Now what?]

Cykl refleksji Gibbsa



CO?	CO Z TEGO?	CO DALEJ?
Poziom: opis i samoświadomość.	Poziom: analiza i ewaluacja.	Poziom: synteza
<p>Przykładowe pytania</p> <p>Co się zdarzyło? Co zrobiła/em? Co zrobili inni? Co próbowała/em osiągnąć? Co w tym doświadczeniu było dobrego? Co w tym doświadczeniu było złego?</p> <p>Co dalej?</p>	<p>Przykładowe pytania</p> <p>Co w tym doświadczeniu było ważnego? (Zatem) jaka jest jego waga? (Zatem) czego jeszcze powinnam/powinienem się dowiedzieć na ten temat? (Zatem) czego się nauczyła/em?</p>	<p>Przykładowe pytania</p> <p>Co teraz muszę zrobić? Co teraz powinnam/powinienem zrobić? Co teraz mogłabym/mógłbym zrobić? Jakie mogą być następstwa/konsekwencje tych działań?</p>