



Ocenianie pracy pisemnej


Kryteria oceniania, tworzenie recenzji

Aneta Grodecka, Planowanie, ocenianie, ewaluacja. Zajęcia zdalne 2020




Formy pisemne wymagane obecnie w szkole podstawowej

- ▶ Klasy IV-VI: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym. Plan odtwórczy i twórczy tekstu; notatki, e-mail, SMS, scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki i własnych pomysłów.
- ▶ Klasy VII-VIII: plan kompozycyjny własnej wypowiedzi; recenzja, rozprawka, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, przemówienie, wywiad; streszczenie, parafraza.



Formy dłuższe (co najmniej 200 słów) są oceniane pod względem siedmiu kryteriów:

1. Realizacja tematu wypowiedzi
2. Elementy twórcze / Elementy retoryczne 
3. Kompetencje literackie i kulturowe
4. Kompozycja tekstu
5. Język
6. Ortografia
7. Interpunkcja

praca o charakterze twórczym (np. opowiadanie twórcze)

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, egzaminator będzie rozważał m.in., czy: narracja w opowiadaniu jest konsekwentnie prowadzona, wydarzenia są logicznie ułożone, fabuła jest urozmaicona, np. czy zawiera elementy typowe dla opowiadania, takie jak zwroty akcji, dialog, puenta; lektura wskazana w poleceniu została wykorzystana pobieżnie, czy w sposób ciekawy i twórczy.

praca o charakterze argumentacyjnym (np. rozprawka, artykuł, przemówienie)

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, egzaminator będzie rozważał m.in., czy: argumentacja w pracy jest wnikliwa argumenty są poparte właściwymi przykładami; argumenty są przedstawione w sposób uporządkowany, np. są przedstawione od najbardziej do najmniej ważnego albo są zapisane w porządku argument – kontrargument.

- Zob. szczegóły poniżej.

Oznaczanie błędów w wypracowaniu – przyjmujemy zasady z arkusza

Dodajemy oznaczenia potrzebne poloniście, typu:

- szyk – często spotykany błąd składniowy
- rzecz. (meryt.) – błąd rzeczowy

Oznaczanie błędów w wypowiedzi pisemnej

Rodzaj błędu	Graficzny sposób oznaczenia	Przykład	Literowy sposób oznaczenia
błąd językowy (fleksyjny, składniowy, leksykalny, frazeologiczny, słowotwórczy)	podkreślenie linią prostą	<i>Należy ufać <u>przyjacielom</u>.</i>	jęż.
błąd językowy spowodowany brakiem wyrazu	znak √ w miejscu brakującego wyrazu	<i>Marek √ rowerem.</i>	jęż.
błąd ortograficzny	otoczenie słowa kołem	<i>Słońce <u>gżeje</u>.</i>	ort.
błąd interpunkcyjny	znak X w miejscu brakującego znaku przestankowego lub niepoprawnej interpunkcji	<i>Obiecał X że napisze list.</i>	int.
błąd językowy i ortograficzny w jednym słowie	podkreślenie linią prostą i otoczenie słowa kołem	<i>Należy ufać <u>przyjacielom</u>.</i>	jęż./ort.
błędy logiczne	podkreślenie linią falistą	<i>Włożyłem kurtkę, <u>bo było gorąco</u>.</i>	log.
fragment nie na temat	objęcie nawiasami kwadratowymi	<i>[Fragment odbiegający od tematu.]</i>	tem.
błąd graficzny	podkreślenie dwiema liniami	<i>Słońce <u>śweci</u>.</i>	graf.

**SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA PRZYZNAWANIA PUNKTÓW –
PRACA ARGUMENTACYJNA (ROZPRAWKA, PRZEMÓWIENIE ITP.)**

REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI	0-2p.
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.	2p.
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia - inny niż forma. W pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu.	1p.
Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).	0p.
ELEMENTY RETORYCZNE	0-5p.
Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1p.	0p.
Podjęta próba argumentowania. Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.	1p.
Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.	2p.
Powierzchnowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.	3p.
Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.	4p.
Pogłębiona argumentacja. Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.	5p.
KOMPETENCJE LITERACKIE I KULTUROWE	0-2p.
Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Poprawność rzeczowa.	2p.
Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.	1p.

KOMPOZYCJA TEKSTU		0-2p.			
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi. ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.		2p.			
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalne łącznie 2-3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.		1p.			
STYL		0-2p.			
Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. Jednolity.		2p.			
Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.		1p.			
JEZYK		0-4p.			
Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia, zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu:	0-2 bł. jęz.	3-4 bł. jęz.	5-6 bł. jęz.	7-9bł. jęz.	
	4p.	3p.	2p.	1p.	
Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do realizacji tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4	5-6	7-9	
	3p.	2p.	1p.	0p.	
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste / ograniczone, utrudniające realizację tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4	5-6	7-9	
	2p.	1p.	0p.	0p.	
ORTOGRAFIA		0-2p			
Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.		2p.			
2-3 błędy ortograficzne.		1p			
INTERPUNKCJA		0-1p			
Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych.		1p.			

Punkty a ocena

- Procent uzyskanych punktów
Ocena
- od 95% 6
- od 85% 5
- od 70 4
- od 50% 3
- od 30% 2
- poniżej 30% 1

PUNKTY	OCENA
19-20	6
17-18	5
15-16	4
11-14	3
8-10	2
0-7	1



Oceniamy pracę klasy ósmej. Dla przykładu pokazuję Państwu dwie prace z tego samego tematu: praca Mai (uczennicy zdolnej) i Pawła (dyslektyka).

Napisz przemówienie, w którym przekonasz, że człowiek jest odpowiedzialny nie tylko za siebie, ale i za środowisko oraz wpłyniesz na zachowanie człowieka względem natury. W argumentacji (2 argumenty) musisz wykorzystać jedną lekturę szkolną oraz inne fakty z nauki, obserwacji, życia.

NOVOL

www.facebook.com/novolPL

www.novol.pl

Szanowni Państwo!

Chciałabym poruszyć dla mnie bardzo ważny temat, jakim jest dbanie o środowisko. Jak chyba każdy tu zebrany, wicie człowiek jest odpowiedzialny nie tylko za siebie, ale i za środowisko. Jest XXI wiek, a ludzie używają jeszcze jednorazowych plastikowych produktów. Zanieczyszczamy w ten sposób środowisko. Zdają sobie Państwo z tego sprawę, że w taki sposób zabijamy zwierzęta? Za kilka lat już wcale zimy nie będzie przez globalne ocieplenie, które jest spowodowane produkcją plastiku. Kolejne pokolenia nawet mogą już nie wiedzieć, co to jest śnieg. Mówię tak, gdyż uważam, że cztery powy roku to piękna rzecz.

Przytoczę przykład z lektury pod tytułem „Pan Tadeusz” autorstwa Adama Mickiewicza. W Soplicowie pogoda zawsze dopisywała, a powietrze było czyste. Czy nie byłoby tak lepiej? Jeśli każdy zadba o siebie i zacznie przestrzegać ekologii, to pomożemy całemu światu. Adam Mickiewicz obwodził w tej epopei, że jeśli my będziemy dbać o środowisko, to ono też się odwdzięczy i będzie piękne, i zadbane naszym w Soplicowie. Państwo by tak nie woleli?

Szk/styl

Praca 4+

Rec.

Napisałaś pracę przyzwoitą, a temat nie był prosty. Zastosowałaś formę przemówienia i sformułowałaś argumenty. Forma Twojej pracy jest poprawna, prawie wolna od błędów ortograficznych i interpunkcyjnych. Piszesz sprawnie, ale powinnaś z większą precyzją trzymać się kolejności argumentów i nie rozmywać wyводу. Pochwalam odniesienie do „Pana Tadeusza”.

Pod pracą widzą Państwo przyznane punkty według kryteriów (zob. tabela powyżej).

Praca Grawom 8a 10.05.2020r. 2 części

NOVOL

www.facebook.com/novolPL
www.novol.pl

← Teraz niech każdy z tu zobowiązanych wyobrazí sobie taki idealny świat, w którym nie ma smogu, są czyste powietrze i pełno różnych gatunków zwierząt. Naprawdę mamy na to wpływ!

T	ER	K	K	S	1	0:1
2	3	2	2	2	3	2/1 = 17/20

ok +

NOVOL Sp. z o.o. ul. Żabikowska 7/0, PL 02-052 Komorniki, tel. +48 51 910 00 00, fax. +48 51 910 00 00

Alupit
→ Drachy rebrani chci bym powiedzieć, że
ze adwokat jest odpowiedzialny nie tylko
za siebie, ale również za innych
obywateli na tym świecie albo napisał
za ~~niektóre~~ noturne i otym chci bym
→ z tobą powierzać musimy wszysty skł
dobro ukonca wiem o noturne
tak samo jak u księżce patry tu em
"Młoty księżce" o innym, na pyt wał
o swój Pacie Zou je kre dy
Prze o co pop wi ta, ta Młoty księżce
pr o to je sk yp ci je z ro bi e
z by nie by ła je sk yp ci je na
je sp pl u ne ci z by nie sp je je
nie by ko wi ta z by je sk yp ci je
by ta z innym by to je sk yp ci je
pr o nie ci

Wiertconsulting Sp. z o.o., ul. Trzebiatowska 29A, 60-432 Poznań, NIP: 763-16-10-372, REGON: 300177722
tel./fax 061 855 25 35, tel./fax 61 830 54 21, Sąd Rejonowy w Poznaniu VIII Wydział Gospodarczy KRS numer 0000249765. Kapitał zakładowy: 50000 PLN w całości opłacony

Oddział Pila: Al. Powstańców 103/16, 64-920 Pila, tel./fax: +48 67 214 83 15
Oddział Gorzów: Baza Magazynowo-Produkcyjna ul./Nowa 14A, 66-431 Lipki Wielkie, biuro@wierconsulting.pl
Oddział Gorzów: Kopalnia Gytli / Torfu Brzezno, gmina Lubiszyn 66-433 Lubiszyn, biuro@wierconsulting.pl



Praca ucznia o specjalnych potrzebach edukacyjnych

Praca dyslektyka/dysgrafika, który będzie miał przedłużony czas o 50% i większą tolerancyjność ortograficzną i interpunkcyjną.

Uczeń i jego rodzice zrezygnowali z możliwości pisania na egzaminie na komputerze (nie mają technicznej biegłości pisania).

Chciałbym polecić ci nie tylko
w książkach dużo nie tylko rzeczy
również w prostym życiu. Niech
obac o motywy na przykład tuż zebra
Dość. Ładne brzozy o niej śmieci
nie obaj o mię ucie. Zięta
uolne takie jak myślenie aby
umiesz przez śmieci. nie uciek
robiamy motywy i bezkwas gory
jak to bełkonny wlic
→ Mom może ci przypomnieć
+ o co ci przypominał żebyś mógł obac
nie tylko o siebie ale również o
motywy bo ome ome nie do wody
o siebie w obac, ulotego myślenie jej
pomoc.
T E R K U K S J O I
1 1 2 2 0 1 1
8/20



Propozycja ćwiczenia

Oceń wypracowanie Olgi (załączam pdf).

Zaznacz błędy. Możesz wydrukować pracę, zaznaczyć uwagi ręcznie, zeskanować i odesłać (jeśli masz takie możliwości techniczne). Możesz zaznaczyć błędy w formie elektronicznej (jeśli masz takie umiejętności). Możesz sporządzić tabelę korekty (strona/ jest/powinno być/rodzaj błędu).

Zredaguj krótką opinię o pracy.

Zastosuj punktację i przydziel punkty według siedmiu kryteriów.

Powodzenia!