

LEKTURY METODYCZNE DOSTĘPNE NA STRONIE WYKŁADOWCY

1. Bobiński Witold, *Konteksty kulturowe w dydaktyce literatury*, [w:] *Polonista w szkole. Podstawy kształcenia nauczyciela polonisty*, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2004.
2. Bortnowski Stanisław, *Podsumowanie, czyli różne gry z „Kamykiem” Herberta*, [w:] idem, *Jak uczyć poezji*, Warszawa 1991.
3. Budrewicz Zofia, Sienko Maria, *Między istotnością dzieła a konkretyzacją czytelniczą ucznia. Miejsce teorii literatury w szkolnym kształceniu literackim (zarys problemu)*, „Annales UPC. Studia Poetica” 2017, nr 5.
4. Chrząstowska Bożena, *Jak sprawdzać czytanie symboliczne*, [w:] *Metodyka literatury*, oprac. J. Pachecka, A. Piątkowska, K. Sałkiewicz, t. II, Warszawa 2002.
5. Chrząstowska Bożena, *Uczeń odbiorca*, [w:] eadem *Lektura i poetyka*, Warszawa 1987.
6. *Dłuższe formy wypowiedzi pisemnych w szkole podstawowej*, „Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII” 1988/89, z. 6. (opis, charakterystyka, opis przeżyć wewnętrznych).
7. Dyduchowa Anna, *Metody kształcenia sprawności językowej uczniów. Projekt systemu. Model podręcznika* [fragmenty], Kraków 1988.
8. Gemra Anna, *Kłopoty z kulturą popularną (w szkole)* [w:] *Fantastyka. Pajdologia. Dydaktyka*, red. R. Kochanowicz, A. Gis, Poznań 2018.
9. Gis Anita, *Komunikacja językowa szkole*, [w:] *Konteksty polonistycznej edukacji*, red. M. Kwiatkowska-Ratajczak, S. Wyślouch, Poznań 1998.
10. Grodecka Aneta, *Pomiar samowiedzy. Szkolna autocharakterystyka w dobie neuronauki*, [w:] *Ocenianie szkolne na cenzurowanym. Badania-dylematy-inspiracje*, red. M. Karwatowska, M. Latoch-Zielińska, I. Morawska, Lublin 2020.
11. Kasprzak Paweł, Kłakówna Zofia Agnieszka, Regiewicz Adam, *Nowy paradygmat kulturowy*, [w:] *Edukacja w czasach cyfrowej zarazy*, red. Z. A. Kłakówna, Toruń 2016.
12. Kasprzakowa Barbara, *Obrachunek z obserwunku czytelniczego. Relacja z badań czytelniczych i pomysł lekcji dla czwartoklasistów*, [w:] eadem, *Pejzaż akustyczny. Szkice o słuchaniu i rozumieniu literatury*, red. A. Grodecka, A. Reimann, Poznań 2010.

13. Lichański Jakub Z., *Relacje między kulturą wysoką a niską/popularną w literaturze*, [w:] *Relacje między kulturą wysoką i popularną w literaturze, języku i edukacji*, red. B. Myrdzik, M. Karwatowska, Lublin 2005 [synteza artykułu].
14. Limont Wiesława, *Psychologiczne podstawy myślenia metaforycznego*, [w:] *Metodyka literatury*, oprac. J. Pachecka, A. Piątkowska, K. Sałkiewicz, t. II, Warszawa 2002.
15. M. Kuziak, S. Rzepczyński, *Jak pisać?*, Bielsko-Biała [br]. (rozprawka)
16. Madejowa Maria, *Sprawdzanie i ocenianie wypracowania szkolnego*, [w] *Doskonalenie warsztatu nauczyciela polonisty*, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2005. SL
17. Myrdzik Barbara, *Czy warto czytać? Uczeń jako obiekt zabiegów perswazyjnych w podręcznikach szkolnych dla liceum*, w: *Między szkołą a uniwersytetem. Odbiorcy w nowych podręcznikach dla reformującej się szkoły*, red. M. Kwiatkowska-Ratajczak, W. Wantuch, Poznań 2008.
18. Myrdzik Barbara, *Jak być samodzielnym? O przyczynach „bezradności intelektualnej” uczniów na lekcjach języka polskiego*, [w:] eadem, *Zrozumieć siebie i świat. Szkice i studia o edukacji polonistycznej*, Lublin 2006.
19. Myrdzik Barbara, *Lektura jako źródło mądrości. O koncepcji interpretacji H.-G. Gadamera i P. Ricoeura*, [w:] eadem, *Zrozumieć siebie i świat. Szkice i studia o edukacji polonistycznej*, Lublin 2006.
20. Myrdzik Barbara, *Modele lekcji – struktura i transformacje*, [w:] *Nowoczesność i tradycja w kształceniu literackim*, red. eadem, Lublin 2000.
21. Myrdzik Barbara, *O myślach stojących i myślach w ruchu*, [w:] eadem, *Zrozumieć siebie i świat. Szkice i studia o edukacji polonistycznej*, Lublin 2006.
22. Nowak Ewa, *Sztuka zadawania pytań*, [w:] *Doskonalenie warsztatu nauczyciela polonisty*, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2005.
23. Rowińska Izabela A., *Scenariusze lekcji [dot. kultury popularnej w edukacji]*, w: *Metodyka literatury*, oprac. J. Pachecka, A. Piątkowska, K. Sałkiewicz, t. II, Warszawa 2002.
24. Sacks Oliver, *Twórcze Ja*, [w:] idem, *Rzeka świadomości*, przeł. J. Łoziński, Poznań 2018.
25. Uryga Zenon, *Jak mierzyć imbonderabilia?*, [w:] *Kłopotliwy problem — badanie polonistycznych osiągnięć uczniów*, red. H. Kosętka i Z. Uryga, Kraków 2001.

26. Uryga Zenon, *Metoda dyskusji*, [w:] idem, *Godziny polskiego. Z zagadnień kształcenia literackiego*, Warszawa-Kraków 1996.
27. Uryga Zenon, *Odbiór liryki w klasach maturalnych*, [w:] *Metodyka literatury*, oprac. J. Pachecka, A. Piątkowska, K. Sałkiewicz, t. II, Warszawa 2002.
28. Uryga Zenon, *Wymiary przedmiotu*, [w:] idem, *Godziny polskiego. Z zagadnień kształcenia literackiego*, Warszawa-Kraków 1996.
29. Wysłouch Seweryna, *Analiza strukturalno – semiotyczna*, [w:] *Metodyka literatury*, oprac. J. Pachecka, A. Piątkowska, K. Sałkiewicz, t. II, Warszawa 2002.