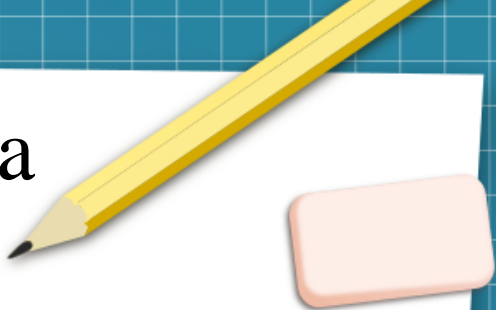




DRAMA – WIĘCEJ NIŻ TEATR

Mikołaj Matuszyk

Historia dramy, a nawet jej istota



- Koresponduje z „Nowym Wychowaniem” (John Dewey).
- Wiele cech wspólnych z „nowoczesną szkołą francuską” (Celestyn Freinet).
- Prekursorzy dramy: Caldwell Cook, John Merrill, Leon Chancerell. Początek jej stosowania: lata 20. i 30. XX wieku.
- Stosowana coraz szerzej w szkolnictwie.

„Teatr wymaga mistrzostwa osiąganego jedynie przez wybranych, drama jest możliwa dla wszystkich.”

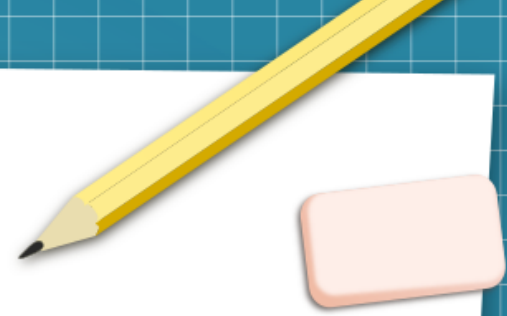
Czym jest, a czym nie jest drama?

- Jest głównie uzupełnieniem.
- Obywa się bez scenariusza, liczy się tylko improwizacja.
- Jest dla każdego!
- Nie chodzi w niej o to by grać, ale by działać!
- Rozwija osobowość dziecka, zamiast ją zabijać udawaniem.
- Nie potrzebuje kontaktu z publicznością.



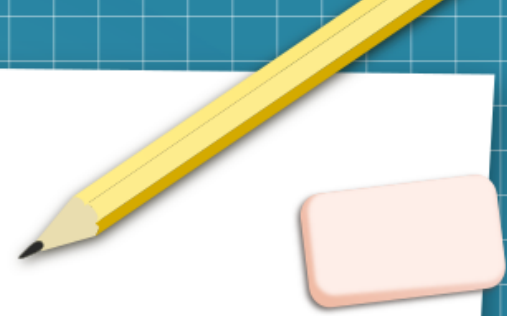
Efekty dramy:

- rozwój indywidualnej osobowości dziecka;
- kształcenie samodzielności w myśleniu;
- spontaniczny rozwój;
- wzmocnienie tożsamości dziecka;
- nauka wczuwania się i wchodzenia w role;
- świadomość świata.



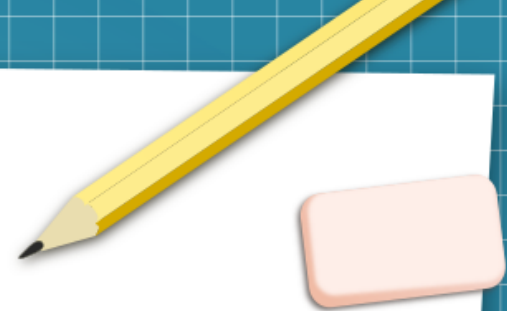
Nauczyciel dramy

- Cechuje go „twórczy niepokój innowatora”.
- Nie boi się skutków animacji grupy.
- Stwarza atmosferę przyjaźni i akceptacji.
- Nie ocenia stale.
- Wie, że każdy skrywa wiele zdolności i umie to wykorzystać.
- Korzystając z tej metody odnosi osobiste korzyści.



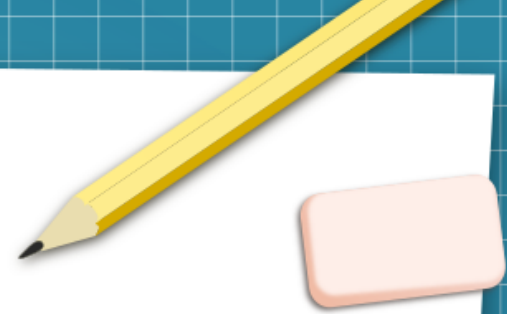
Podsumowanie

- Drama to nie teatr, choć obie dziedziny są podobne.
- Wynaleziona na początku XX w.
- Rozwija dziecko w szerokim zakresie.
- Bardzo korzystna dla nauczycieli.
- Nie wymaga warsztatu, tylko wyobraźni.



Przykład zastosowania dramy

- Plan zajęć (omawiamy „Powrót taty” A. Mickiewicza)
- 1. Wspólne ustalenie punktowego planu wydarzeń
- 2. Losowanie 4-5-cio osobowych grup
- 3. Ćwiczenie dramowe – *Rozmowa dzieci z matką*
- 4. Dyskusja
- 5. Ćwiczenie dramowe – *Zbójcy planują atak*
- 6. Dyskusja i podsumowanie zajęć

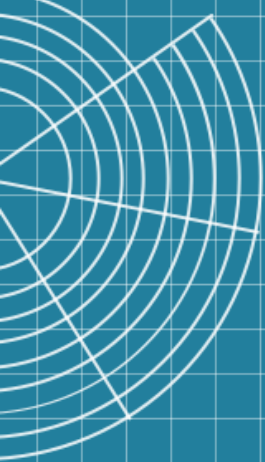


Bibliografia

•Iwona Krop, *Drama jako metoda nauczania i wychowania wykorzystywana w pracy z dzieckiem*,

<http://www.cwro.edu.pl/1152,drama+jako+metoda+nauczania+i+wychowanie+wykorzystywana+w+pracy+z+dzieckiem> [dostęp: 01.12.2021].

•Agnieszka Matus, Otylia Wiśniewska, „*Proszę Pani, czy będzie dziś drama?*” *Scenariusze lekcji języka polskiego w klasach IV-VI*, Płock 2000.



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported License.
It makes use of the works of Mateus Machado Luna.

