

Ankieta dla nauczyciela języka polskiego kierującego do poradni ucznia z trudnościami o charakterze dysleksji, dysgrafii i dysortografii

Szanowny Polonisto, informacje przekazane za pośrednictwem tej ankiety będą istotne przy rozstrzygnięciu, czy zgłaszane trudności ucznia mają charakter dysleksji (dysgrafii, dysortografii).

Imię i nazwisko ucznia

Szkoła

Klasa

1. Funkcjonowanie ucznia na lekcji:

- udział w lekcji – aktywny, bierny;
- wykonywanie zadań i poleceń – skoncentrowany, nieskoncentrowany, chętnie, niechętnie, finalizowanie pracy, porzucanie;
- oznaki zmęczenia lub zniecierpliwienia – ziewanie, przeciąganie się, wzdychanie, kotłowanie, komentowanie;

2. Wypowiedzi ustne:

- wymowa – prawidłowa, wadliwa, artykulacja staranna, niestaranna;
- aktywność słowna – elokwentny, chętnie zabiera głos, małowówny, wypowiada się niechętnie;
- tempo mówienia – normalne, zbyt wolne, zbyt szybkie;
- wypowiedzi – zgodne z tematem, niezgodne, pełne, zdawkowe, płynne, z „wypełniaczami”, uporządkowane, spójne, chaotyczne;
- formułowanie myśli – z łatwością, z trudem, logicznie, precyzyjnie, nieporadnie, niejasno, przejrzysto;

3. Wypowiedzi pisemne:

- w porównaniu z ustnymi – lepsze, słabsze, na tym samym poziomie;
- treść – zgodna z tematem, niezgodna, wyczerpująca, praca uboga treściowo, samodzielna, twórcza, oryginalna, odtwórcza;
- kompozycja – spójna, chaotyczna, dygresyjność, nawroty myślowe, uporządkowana, bez wewnętrznego planu;
- styl – bogactwo słownika, nieporadność językowa, język pisany, język mówiony, wtrącenia potoczne, styl poprawny, styl niewłaściwy, indywidualny, sformułowania podręcznikowe;
- gramatyka – błędy składniowe, (kolejność wyrazów, granica zdania), nieprawidłowe łączenie wyrazów w związki, błędy fleksyjne;
- najczęstsze zastrzeżenia do wypracowań dotyczą:

