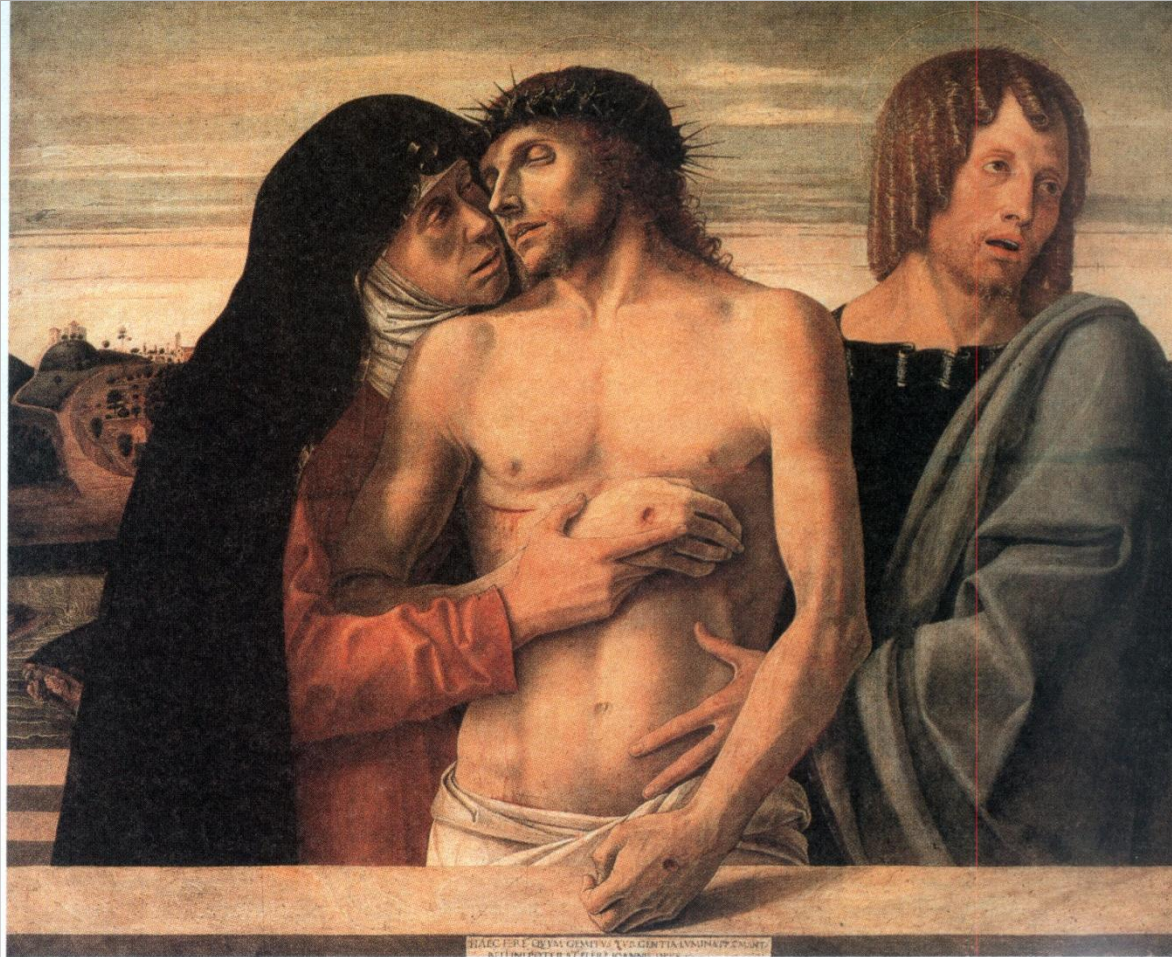


TAJEMNICE ZASZYFROWANE W ŁACIŃSKICH SENTENCJACH

ZAJĘCIA WARSZTATOWE NR 1



BELLINI „PIETA“

- „Ponieważ te obrzmiące powieki, widoczne na obrazie, są tak smutne, samo dzieło Jana Belliniego też płacze”
- „Skoro te nabrzmiałe powieki [oczy Marii] prawie wydały z siebie jęk, dzieło Jana Belliniego mogło zapłakać”

**HAEC FERRE QUUM GEMITUS
TURGENTIA LUMINA PROMANT:
BELLINI POTERAT FLERE IOANNIS
OPUS**



J. Vermeer van Delft, *Lekcja muzyki (Dama przy wirginalie w towarzystwie mężczyzny)*, ok. 1664, olej na płótnie, 73, 6 x 64, 1 cm, Buckingham Palace, Londyn



„Musica Laetitia Comes Medicina Dolorum” – „Muzyka jest towarzyszką w radości i lekiem na strapienie”



Zdzislaw Beksinski The Fantastic Art Of



ZDZISŁAW BEKSIŃSKI



Zdzislaw Bekinski The Fantastic Art Of

**IN HOC SIGNO VINCES –
POD TYM ZNAKIEM ZWYCIĘŻYSZ**



Henryk Waniek, *Antymula*.

HENRYK WANIEK

*Zbłąkana duszyczko miła,
stara druhno i towarzyszeko ciała,
do jakiego miejsca teraz odejdiesz,
bledziutka, zimna, biedniutka
(dosł. nagusieńka - bo pozbawiona ciała
doczesnego),
i nie będziesz już - jak zazwyczaj - stroić
żartów/bawić się.*

**STROFA PRZYPISYWANA
CESARZOWI HADRIANOWI...**