

KONSPEKT LEKCJI SYNKRETYCZNEJ

Klasa II gimnazjum

45 min.

Kształcenie literacko – kulturowe

Temat: „W moim życiu kochałem tylko siebie” – historia Narcyza.

CELE LEKCJI:

- Podstawowy:
 - uczeń zapoznaje się z mitologiczną historią Narcyza
- Szczegółowe:
 - uczeń czyta fragmenty mitologii dotyczące historii Narcyza,
 - uczeń analizuje obrazy: „Narcyz” Caravaggia, oraz „Piękny Narcyz” Honoré Daumiera,
 - uczeń potrafi wyjaśnić, co to jest narcyzm,
 - uczeń zna znaczenie słów egoizm, egocentryzm, megalomania,
 - uczeń podaje przykłady zachowań - podobnych do zachowania Narcyza – z współczesnego życia codziennego

METODY I FORMA PRACY:

- pogadanka, przekład intersemiotyczny, praca z tekstem, eksplikacja

MATERIALY, WYPOSAŻENIE:

- historia Narcyza (J. Parandowski, „Mitologia”)
- obraz - Caravaggio „Narcyz”
- obraz - Honoré Daumier „Piękny Narcyz”
- piosenka zespołu Łzy „Narcyz się nazywam”

ZAMIERZONA STRUKTURA LEKCJI:

- Pokazuję uczniom obraz Caravaggia – „Narcyz”
Pytam: co przedstawia obraz, jak wygląda i co robi postać z obrazu, jakimi cechami by ją scharakteryzowali.
Informuję uczniów, jaki jest tytuł obrazu, kto jest autorem, jak obraz wygląda w rzeczywistości (wymiar, technika jaką został wykonany) i gdzie się znajduje.
- Zapisuję na tablicy temat lekcji.
- Uczniowie czytają fragment „Mitologii” dotyczący Narcyza.
- Proszę o opowiedzenie historii Narcyza.
- Uczniowie charakteryzują bohatera.
- Zapisuję na tablicy słowo „narcyzm” i pytam uczniów jak by je zdefiniowali.
Uczniowie zapisują definicje.
- Przedstawiam uczniom litografię Daumiera „Piękny Narcyz”.

Podaje podstawowe informacje na temat obrazu.

Pytam o to, jak przedstawiona jest postać na obrazie.

Proszę o porównanie litografii z „Narcyzem” Caravaggia.

Pytam, dlaczego autor tak przedstawił Narcyza, co to może oznaczać.

Jeżeli uczniowie tego nie zauważą, to mówię, że Narcyz z obrazu Daumiera uważa się za pięknego, a w rzeczywistości jest brzydki.

- Rozpoczynamy pogadankę na temat obserwacji w życiu codziennym. Rozmawiamy o tym, że w codziennym życiu również są ludzie zapatrzeni w siebie, często nie mając ku temu podstaw. Znajdujemy przykłady „dzisiejszych Narcyzów”.
- Uczniowie słuchają piosenki zespołu Łzy pt. „Narcyz się nazywam”
- Proszę uczniów o scharakteryzowanie bohatera piosenki.
- ZADANIE DOMOWE:
 - Ze „Słownika terminów obcych” wyjaśnij znaczenie słów:
 - * egoizm,
 - * egocentryzm,
 - * megalomania
 - Napisz „Historię współczesnego Narcyza” (wyobraź sobie jak mogłaby wyglądać historia Narcyza w dzisiejszych czasach).

KONSPEKT LEKCJI LITERACKIEJ

Klasa II gimnazjum

45 min.

Kształcenie literackie

Temat: Miłość i zdrada w „Świteziance” Adama Mickiewicza.

CELE LEKCJI:

- Podstawowy:
 - uczeń zapoznaje się z balladą Mickiewicza „Świtezianka”
- Szczegółowe:
 - uczeń potrafi zdefiniować balladę jako gatunek,
 - uczeń potrafi wyjaśnić, co to jest utwór synkretyczny,
 - uczeń analizuje wiersz pod kątem budowy, środków stylistycznych,
 - uczeń zna treść „Świtezianki”
 - uczeń potrafi wskazać elementy fantastyczne w utworze,
 - uczeń sporządza tabelkę uwzględniając winę, karę i naukę przedstawioną w utworze,
 - uczeń potrafi przedstawić historię zawartą w „Świteziance” z perspektywy poszczególnych bohaterów.

METODY I FORMY PRACY:

- interpretacja głosowa, analiza dokumentacyjna, praca ze słownikiem, rozmowa nauczająca

MATERIAŁY I WYPOSAŻENIE:

- tekst „Świtezianki” Adama Mickiewicza

(B. Kasprzakowa, Naucz się dziwić. Literatura i sztuka. Podręcznik dla klasy drugiej gimnazjum, Poznań 2002.)

- „Słownik terminów literackich”

ZAMIERZONA STRUKTURA LEKCJI:

- o Dokonuję krótkiej prezentacji utworu i wyznaczam uczniów do głośnego odczytania.
- o Uczniowie czytają balladę „Świtezianka” z podziałem na role.
- o Układają plan wydarzeń.
- o Uczniowie sporządzają i uzupełniają tabelkę:

TYTUŁ	POSTACI	ZDARZENIE GŁÓWNE	WINA	KARA	NAUKA
„ŚWITEZIANKA”					

- o Uczniowie odnajdują w tekście elementy fantastyczne.
- o Uczniowie analizują tekst:
 - określają rodzaj wiersza
 - wypisują środki stylistyczne
 - nazywają rodzaj rymów
- o Proszę jednego z uczniów, aby odczytał ze „Słownika terminów literackich” definicję ballady.
- o Uczniowie robią notatkę.
- o Wyjaśniam termin – gatunek synkretyczny.
- o Uczniowie wskazują na cechy w „Świteziance”, potwierdzające, że jest to gatunek synkretyczny.
- o ZADANIE DOMOWE:
 - Przygotuj opowiadanie historii zawartej w „Świteziance” z perspektywy dowolnego bohatera ballady.

KONSPEKT LEKCJI JĘZYKOWEJ

Klasa I gimnazjum

45 min.

Kształcenie z zakresu nauki o języku

Temat: Ćwiczenia czynią mistrza – lekcja ortografii.

CELE LEKCJI:

* Podstawowy:

- uczeń zna zasady ortografii

* Szczegółowe:

- uczeń przypomina i powtarza zasady pisowni
- uczeń potrafi zapamiętać wyrazy trudne, wyjątki,
- uczeń stosuje wyuczone zasady w praktyce.

METODY I FORMA PRACY:

- praca w grupach
- ćwiczenia
- pogadanka

MARERIAŁY I WYPOSAŻENIE:

- arkusze szarego papieru
- flamastry

ZAMIERZONA STRUKTURA LEKCJI:

- o Dzielę klasę na 8 grup. Każda otrzymuje arkusz papieru i flamastry. Proszę aby poszczególne grupy na arkuszu zapisały podstawowe zasady dotyczące pisowni:

1. - „ó”
2. - „u”
3. - „rz”
4. - „ż”
5. - „h”
6. - „ch”
7. - „nie” pisanego łącznie i rozdzielnie
8. - wielkich liter

oraz przykłady.

- o Po ok. 10 min. przedstawiciel każdej grupy przytwierdza arkusz do tablicy i prezentuje przygotowany materiał.
- o Jeżeli coś zostało pominięte wspólnie uzupełniamy braki.
- o Rozmawiamy na temat tego, jakie są sposoby zapamiętywania wyjątków oraz trudnych wyrazów, jak najlepiej uczyć się ortografii. Uczniowie zapisują podane metody.
- o Dzielę klasę na 4 lub 5 grup (w zależności od liczby osób) i organizuję konkurs ortograficzny:

I CZĘŚĆ – do tablicy podchodzi wybrana osoba z grupy i zapisuje podawane przeze mnie różne wyrazy, za każdy dobrze napisany drużyna otrzymuje 1 punkt
(czynność powtarzana tyle razy, ile jest grup)

II CZĘŚĆ – każda grupa ma 1 min. na wypisanie jak największej liczby wyrazów z „ó” wymiennym na „o” lub „e” (obok należy podać słowa, na które się wymienia), po upływie czasu zbieram kartki z zapisanymi wyrazami, sprawdzam poprawność i podliczam, drużyna która ma najwięcej wyrazów otrzymuje 3 punkty, (konkurencja powtarzana jest kilka razy, (w zależności od tego ile mamy czasu) z użyciem innych liter np. „ż” wymiennego na „g”, „ch”, „h”, „z”, „s”, „ź”, „ch” wymiennego na „sz” itd.

- o ZADANIE DOMOWE:

Stwórz historyjkę, która będzie zawierać w sobie słowa:

wójt, źródło, kłótnia, oprócz, stróż, biurko, burza, wujek, kozuch, narzekać, uderzyć, tchórz, kradzież, pasożyt, dążenie, chuligan, machać, czyhać, inhalacja, wahać się.