

PROPOZYCJE TEMATÓW PRAC MAGISTERSKICH 2016

[tytuły robocze]

1. Znaczenie ilustracji w lekturze utworów fantastycznych i baśniowych
2. Rola ekfrazy w kształceniu estetycznym
3. Muzyczne wsparcie szkolnej interpretacji poezji (np. Tuwim)
4. Projekt jako metoda pracy i metoda badań
5. Edukacyjne walory audiodeskrypcji
6. Wielozmysłowy kod w edukacji. Nazywanie doznań
7. Język emocji – teoria i rzeczywistość szkolna („język ucznia na diecie”)
8. „Język polski” jako pośrednik w popularyzowaniu wiedzy z zakresu innych nauk
9. O wszechobecności narracji w edukacji polonistycznej (opisywanie świata, opisywanie siebie)
10. Polonistyka jako przestrzeń otwartości (otwarte zasoby edukacyjne, e-learning, blogi nauczycielskie)
11. Rola zagadki w dobrej edukacji
12. Gry z przeszłością w literaturze dla dzieci i młodzieży (np. postpamięć)
13. Ciąg intersemiotyczny. Zjawisko w kulturze i edukacji
14. Fotografia – jako materiał i metoda
15. Osobowości z pogranicza sztuk: Agnieszka Lisak, Waldemar Okoń...
16. Nauczanie przyjazne mózgowi w liceum ogólnokształcącym
17. O różnych formach wiersza (wydrukowanej i umuzycznionej)
18. Interpretacja głosowa – niedoceniony element edukacji
19. Perły z lamusa, albo książki zapomniane, a zalecane jako szkolne lektury (Karol Paweł Homolacs)