

PODRĘCZNIK JAKO INSTRUMENT DLA MUZYKA

[4 PODSTAWOWE FUNKCJE]

1. INFORMACYJNO-POZNAWCZA
2. BADAWCZA [rozwiązywanie problemów, prowadzenie badań]
3. PRAKTYCZNA [materiał do ćwiczeń]
4. SAMOKSZTAŁCENIOWA [kontrola zdobytej wiedzy, rozbudzanie zainteresowań]

INNE KRYTERIA OCENY PODRĘCZNIKA:

- UKŁAD PODRĘCZNIKA :

- materiał podzielony w czytelny sposób; ciekawe tytuły działów
- trafnie dobrane teksty kultury, możliwe do zaprezentowania, dostosowane do potrzeb ucznia
- podanie podstawowych informacji o tekstach kultury (tom poetycki i rok wydania; metryczka obrazu)
- rządzi zasada przesytu czy eleganckiego umiaru

- POLECENIA ANALITYCZNE, WYKŁADY

- pytania czytelne, motywujące do pracy, pozwalające na indywidualny odbiór
- wykłady żywe, bez encyklopedyzmu

- ESTETYKA

- okładka i hasło tytułowe kluczem do wyobraźni
- graficzny układ strony
- jakość reprodukcji
- rozmiar, ciężar